



Al contestar, cite este número

Hoja 1 de 1, de la Comunicación Radicado:

No: 202501100000281 - 2025-02-20 15:33:09

Doctora

LUZ ANGÉLICA VIZCAÍNO SOLANO

Secretaria General de Organismo de Control

Concejo de Bogotá

Doctor

SANTIAGO TRUJILLO ESCOBAR

Secretario de Cultura, Recreación y Deporte

Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

secretariageneral@concejobogota.gov.co

correspondencia.externa@scrd.gov.co

Asunto: Respuesta a la Proposición N°.277 con radicado N° 2025IE1420 de fecha 19 de febrero de 2025 y radicado interno N°202502060002382 de fecha 20 de febrero de 2025

Estimada doctora Luz Ángela, reciba un cordial saludo

En respuesta a la Proposición 277 de 2025, y conforme a la información suministrada por la Oficina Asesora de Planeación y Tecnología, la Oficina de Gestión del Talento Humano y la Dirección Filarmónica, me permito informarle que la Orquesta Filarmónica de Bogotá no cuenta con productos asignados para el cumplimiento de la Política Pública Distrital de Discapacidad. Por lo tanto, la institución no ha establecido metas para el periodo 2025-2034 en relación con dichos productos, ni ha designado profesionales que actúen como enlace para atender a esta población en el marco de la mencionada política.

Sin embargo, la Orquesta Filarmónica de Bogotá a través de su Oficina Asesora de Relacionamento y Comunicaciones ha implementado diversas estrategias comunicativas e inclusivas para garantizar que las personas con discapacidad, sus familias y cuidadores puedan acceder a nuestra oferta cultural y participar activamente en las actividades que ofrecemos. Estas acciones están orientadas a difundir y socializar nuestros contenidos culturales de manera inclusiva, asegurando que todos puedan disfrutar de nuestras propuestas.

1. Estrategias de difusión y accesibilidad a la información:

- **Subtítulos Escritos en Videos Informativos y Promocionales:** Todos nuestros videos informativos y promocionales cuentan con subtítulos escritos, lo que facilita el acceso a la información para personas con baja audición. Esta acción ha permitido una mayor difusión de nuestras actividades entre la comunidad con discapacidad auditiva.

- **Lenguaje de señas en lanzamientos:** Las transmisiones de los lanzamientos del Programa de Estímulos son realizadas con lenguaje de señas, garantizando el acceso a la información.
- **Transmisiones en Canal Capital y plataformas digitales:** Ofrecemos transmisiones de conciertos y actividades de la Orquesta Filarmónica de Bogotá a través de Canal Capital y otras plataformas digitales, permitiendo que las personas con movilidad reducida o que no pueden asistir a los eventos puedan disfrutar de nuestra programación.
- **Cumplimiento con normativas de accesibilidad:** Como parte de nuestra responsabilidad en el cumplimiento de la normativa vigente, la Sede Electrónica de la Orquesta Filarmónica de Bogotá cumple con el acceso equitativo a la información.

2. Programas especializados para personas con discapacidad:

- **Coro de Manos Blancas:** Este programa inclusivo permite la participación de niños, niñas y jóvenes con discapacidad auditiva, quienes viven experiencias musicales y escénicas junto con personas oyentes. A través de esta iniciativa, fomentamos la integración y el disfrute de las artes entre niños y jóvenes con diferentes habilidades.
- **Centros Filarmónicos Hospitalarios:** Contamos con Centros Filarmónicos Hospitalarios que brindan atención a personas con discapacidad y/o en condición de enfermedad. En 2024, nuestros siete centros atendieron a 687 beneficiarios, promoviendo la inclusión y el bienestar a través de la música.
- **Acceso universal a Programas de Formación:** Todos los niños, niñas, jóvenes y adolescentes, sin importar su condición, tienen acceso a nuestros programas de formación musical y artística. Fomentamos la integración a través de la educación musical inclusiva.

3. Accesibilidad en escenarios y presentaciones:

- **Acceso prioritario para personas con movilidad reducida:** En los auditorios, damos prelación a las personas con movilidad reducida o en silla de ruedas, asegurando que tengan una ubicación cómoda y accesible durante nuestros conciertos.
- **Protocolos de atención inclusiva:** En cumplimiento de la Política Pública Distrital de Servicio a la Ciudadanía, hemos adoptado un Manual de Servicio que incluye protocolos específicos para la atención de personas con discapacidad, garantizando que todas las personas puedan acceder a nuestras actividades culturales sin barreras.

4. Proyectos de circulación inclusivos:

- **Zarzuela Para Sordos y Oyentes:** Como parte de nuestro Programa de Estímulos, apoyamos la propuesta "Zarzuela para Sordos y Oyentes: María La O" de Ana María Ziabatto, una persona sorda. Este proyecto, que contará con tres presentaciones en el Teatro Jorge Eliécer Gaitán el año 2025, involucra a 21 artistas, tanto sordos como oyentes, y ofrece una experiencia inclusiva de la ópera adaptada para personas con discapacidad auditiva.
- **Ópera para Sordos:** Continuamos con la exploración de propuestas innovadoras como la ópera adaptada para personas con discapacidad auditiva, brindando una experiencia sensorial y musical que permite la participación activa de la comunidad sorda.

El propósito central de la Orquesta Filarmónica de Bogotá es cultivar y enriquecer la ciudadanía mediante la interpretación y enseñanza de un nutrido y diverso repertorio, a través de la música sinfónica y el canto lírico. En este sentido, la Orquesta se rige por el principio de universalidad, garantizando que todas las personas, sin distinción, tengan acceso y sean atendidas en sus actividades artísticas.

Cordialmente,


DAVID GARCÍA RODRÍGUEZ
Director General
Orquesta Filarmónica de Bogotá

Elaboró: Oscar Hernán Bolaños Barrios- Jefe Oficina Asesora de Planeación y Tecnología
Johnny H Castro León- Jefe Oficina de Talento Humano
Lina Arbeláez- Jefe Oficina Asesora de Relacionamento y Comunicaciones
José Alberto Arroyo Valencia-Director Filarmónico
Consolidó y ajustó: Stephany Ramírez Pinta - Oficina Jurídica y de Contratación
Revisó: Juan Sebastián Sánchez Dederlé- Jefe Oficina Jurídica y de Contratación